

# ЯБЛОНЯ В НАШЕМ САДУ

Слова Евгения КАРАСЕВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Александра АБРАМОВА

Умеренно, задумчиво

**нар** *p*

rit.

*p* Gm

D/A

Gm/B

Cm

Пусть

от

до - ма вда - ли я по - знал

B

M

G

Cm<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

Gb

F<sup>7</sup>/A

не - по - кой.

но

при -

ви - дит - ся

F<sup>7</sup> B Cm/A D<sup>7</sup> Gm

мне не спро-ста, что за

M

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics 'мне не спро-ста, что за'. The piano accompaniment is in the right and left hands. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. Chords are indicated above the vocal line: F7, B, Cm/A, D7, and Gm. A 'M' marking is present in the piano accompaniment.

D/A Gm/B Gm Cm G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

яб-ло-ню ти-хой ве-чер-ней по-рой

B M

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics 'яб-ло-ню ти-хой ве-чер-ней по-рой'. The piano accompaniment continues. Chords are indicated above the vocal line: D/A, Gm/B, Gm, Cm, G7, and Cm7. A 'B' marking is in the bass line and an 'M' marking is in the piano accompaniment.

G<sup>5+</sup> Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>/B Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>/B A<sup>7</sup>

вдруг за-це-пит-ся сно-ва зве-зда.

7 7

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics 'вдруг за-це-пит-ся сно-ва зве-зда.'. The piano accompaniment concludes. Chords are indicated above the vocal line: G5+, Eb7, Eb7/B, Eb7, Eb7/B, and A7. The number '7' is written in the bass line.

$D^7$   $Gm$   $\frac{D^7}{A}$   $\frac{Gm}{B}$   
 Яб - ло - ня в на - шем са - ду,

$Gm$   $Cm$   $\frac{G}{D}$   $\frac{Cm}{E\flat}$   $-Cm$   $A\flat^7_{5-}$   
 яб - ло - ня в на - шем са - ду, я хо - чу, что - бы

$D^7$   $Gm$   $A^7$   $\frac{C}{D}$   
 ты ни - ко - гда, ни - ко - гда не по - зна - ла бе - ду.

$D^7$   $Gm$   $\frac{D}{A}$   $\frac{Gm}{B}$   $G^7$   $Cm$   
 И - ли в снег, и - ли в дождь — ты все - гда

$G^7$   
 $D$

$Cm$   
 $E\flat$

$A\flat^7$

$D^7$   
 $C$

$Gm$   
 $D$

ме - ня ждёшь;

яб - ло - ня в на - шем са - ду,

7

M

M

$A^7$

$D^9-$

1.  $Gm$

2. 3.

в на - шем са - ду.

//-ду.

*f*

Пусть от дома вдали я познал непокой,  
 Но привидится мне неспроста,  
 Что за яблоню тихой вечерней порой  
 Вдруг зацепится снова звезда.

*Припев:* Яблоня в нашем саду,  
 Яблоня в нашем саду,  
 Я хочу, чтобы ты никогда,  
 Никогда не познала беду.  
 Или в снег, или в дождь—  
 Ты всегда меня ждёшь,  
 Яблоня в нашем саду,  
 В нашем саду.

Словно к теплой коре я притронусь рукой,  
 Неизменную верность храня.  
 И блеснёт из-под листьев ранет золотой,  
 И, как прежде, поманит меня.

*Припев.*

Я мечтаю вернуться домой поскорей,  
 Где скучает она под окном.  
 Ничего, ничего не забыли мы с ней,  
 Значит, будет нам вспомнить о чём.

*Припев.*

## ОСЕННИЙ ПАРК

Слова Бориса ДУБРОВИНА

Музыка Александра БАРЫКИНА

Умеренно

*mf*

*simile*